



أعرُف مَشَاعِرِي

أَنَا غَضِيْبَانٌ




مَكْتَبَةُ لِبْنَاتِ نَاشِرُونَ

أَعْرَفُ مَشَاعِرِي

أَنَا غَيْرَان



مَكْتَبَةُ لَبَنَاتِ نَاشِرُونَ 

مراحل القراءة المُتدرّجة

القراءة المُتدرّجة برنامج قراءة من ستّ مراحل يتدرّج بعناية مع أبنائنا وبناتنا من مرحلة ما قبل المدرسة، أي مرحلة ما قبل البدء بالقراءة، إلى مرحلة الصفّ السادس، أي مرحلة القراءة المتمكّنة. يشتمل هذا البرنامج على كتب قصصية وغير قصصية تغطي نطاقاً واسعاً من موضوعات مصمّمة لتطوير مهارات القراءة الأساسية وتوسيع المدارك والمعارف. إنّ تكرار المفردات الأساسية، في هذا البرنامج، يقع ضمن مخطّط لتعويد الطفل النطق الصحيح وترسيخ المعنى في الذهن. في كلّ مرحلة من المراحل تقدّم لأبنائنا وبناتنا حكايات ومعلومات تتدرّج، مرحلة بعد مرحلة، من عبارات بسيطة ومفردات أساسية وموضوعات قريبة إلى ذهن الطفل، إلى مفردات وتراكيب متنامية وموضوعات تنمّي فيه المهارة الذهنية وقوة التجريد وتمكّنه، في نهاية الأمر، من التحكم بأنواع التراكيب المختلفة في اللغة العربية ومفرداتها وأساليبها. كتب هذا البرنامج حافلة بالرسوم البهيجة المشوّقة التي تستثير الخيال وتبعث على التفكير. إنّ برنامج مثاليّ للصفوف التمهيديّة والابتدائيّة، ومثاليّ لمتعة المطالعة المنزليّة أيضاً.

١	ما قبل القراءة (KGI & II)	٤	القراءة المستقلّة (الثالث والرابع)
٢	البدء بالقراءة (الأول والثاني)	٥	القراءة يُسر (الرابع والخامس)
٣	البدء بالقراءة المستقلّة (الثاني والثالث)	٦	القراءة المتمكّنة (الخامس والسادس)

حقوق الطبع © مَكْتَبَةُ لِبْنَانِ نَاشِرُونَ شَرُونَ - الطبعَة العَرَبِيَّة
حقوق الطبع © وَيْلَانْد لِيْمْتِد - الطبعَة الإنكليزيَّة
جميع الحقوق محفوظة : لا يجوز نشر أيّ جزء من هذا الكتاب أو تصويره
أو تخزينه أو تسجيله بأيّ وسيلة دون موافقة خطّية من الناشر.

مَكْتَبَةُ لِبْنَانِ نَاشِرُونَ

صُنْدُوقُ البَرِيدِ : 11-9232

بَيرُوت - لِبْنَانِ

وَكَلَاءٌ وَمُوزَعُونَ فِي جَمِيعِ أَنْحَاءِ العَالَمِ

الطبعَة الأولى : 2011

طُبِعَ فِي لِبْنَانِ

Written by **Brian Moses**

Illustrated by **Mike Gordon**

ISBN 978-9953-86-810-3

أَعْرَفُ مَشَاعِرِي

أَنَا غَيَّرَان



إعداد دَائِرَةُ التَّرْجَمَةِ وَالنَّشْرِ
فِي مَكْتَبَةِ لَبْنَانَ نَاشِرُونَ

مَكْتَبَةُ لَبْنَانَ نَاشِرُونَ



عِنْدَمَا أَغَارُ أَحِسُّ كَأَنَّ... شَكْلِي مُلْخَبَطٌ،
وَأَنَّ دَاخِلِي كُلَّهُ مُعَقَّدٌ مُتَشَابِكٌ...



أَحْسُ كَأَنِّي كَلْبٌ يَخْشُدُ قِطَّةً تَجْلِسُ
فِي حُضْنِ صَاحِبِهِ.



عِنْدَمَا أَغَارُ...
أَحْبِسُ نَفْسِي فِي عُرْفَتِي،



لَا أَرْغَبُ فِي أَنْ أُكَلِّمَ أَحَدًا.

أرسمُ صورةً ثمَّ أَسْطُبُّ عليها كَلِّها.





ما أَشْطَرَهَا!

أشياء كثيرة تجعلني أغار. عندما تتعلم
أختي المشي وتبدو أمي غير مهتمة بي،
ولا أبي مهتم...

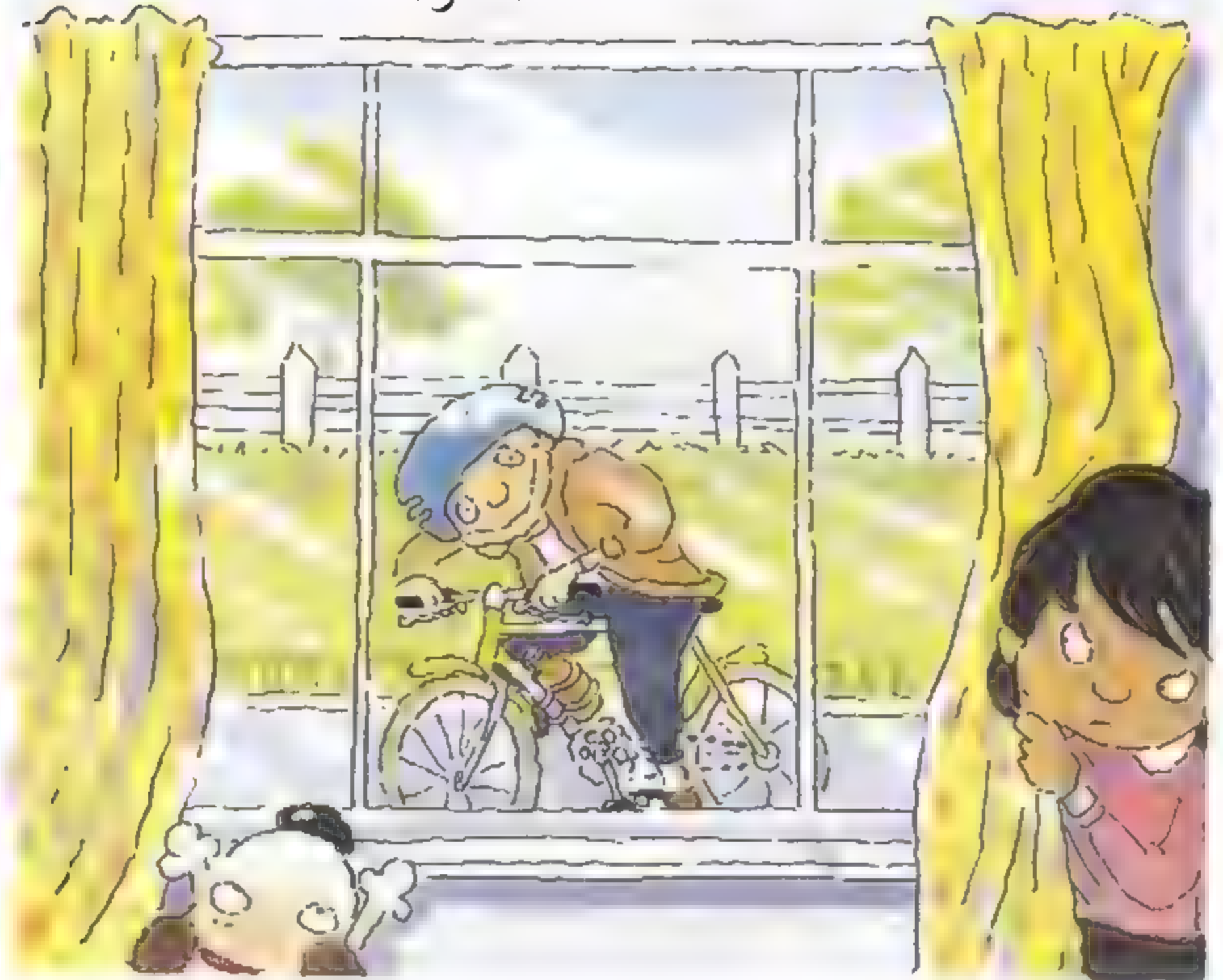
أغار.



عِنْدَمَا يَحْصُلُ ابْنُ الْجِيرَانِ

عَلَى دَرَّاجَةٍ جَدِيدَةٍ...

أَغَارُ.



لكنّ درّاجتي سريعة،
حتى ولو لم تكن جديدة!



عِنْدَمَا أَلْعَبُ أَنَا وَأَخِي أَلْعَابًا، يَكْسِبُ هُو دَائِمًا
وَأَنَا أَغَارُ.



لكن في يومٍ من الأيام سأغلبه.



عِنْدَمَا تَذْهَبُ صَدِيقَتِي الْمُفَضَّلَةُ مَعَ غَيْرِي
وَتَتْرُكُنِي وَحْدِي، أَغَارُ.

أَقُولُ لِنِ الْأَعْبِ مَعَهَا
بَعْدَ الْيَوْمِ.



لكنْ بَعْدَ ذَلِكَ أَتَّصِلُ بِهَا وَأَعْتَذِرُ.
أنا أَعْرِفُ أَنَّ لَنَا كُلَّنا أَصْدِقَاءَ آخَرِينَ.



عِنْدَمَا يَأْتِي عِيدُ مِيلَادِ أُخْتِي
وَتَصِلُ عَشْرَاتُ الْهَدَايَا، كُلُّهَا لَهَا...

أَغَارُ.



لكن بعد شهرٍ وخمسةٍ
وعشرين يومًا ستكون
الهدايا كلها لي!



عِنْدَمَا تَخْتَارُ مُعَلِّمَتِي شَخْصًا غَيْرِي
لِيُطْعِمَ الْأَسْمَاكَ، أَغَارُ.



لكن بعد ذلك تختارني أنا لأرتب الكتب
الجديدة على الرف. وأنا أحب أن أفعل ذلك
حتى أكثر من إطعام الأسماك!



عِنْدَمَا يَذْهَبُ أَخِي الْكَبِيرُ لِيُقِيمَ أَيَّامًا
مَعَ جَدَّتِي وَجَدِّي...

أَغَارُ.



لكنَّ أُمِّي تَقُولُ إِنَّ بِإِمْكَانِي أَنْ أَدْعُو صَدِيقَتِي لَيْلَى،
وَأَنَا أَعْرِفُ أَنَّنَا سَنَلْهُو مَعًا كَثِيرًا.



عَظِيم!



عِنْدَمَا أَغَارُ، يُسَاعِدُنِي إِنْ تَذَكَّرْتُ كُلَّ الْأَشْيَاءِ
الْحُلُوةِ الَّتِي أَحْصَلْتُ عَلَيْهَا.



يُسَاعِدُنِي أَنْ أَكُونَ سَعِيدَةً بِمَا يَحْصُلُ
عَلَيْهِ أَصْدِقَائِي وَأَنْ أُسْتَمْتِعَ بِمَا عِنْدَهُمْ.



يُسَاعِدُنِي إِذَا تَكَلَّمْتُ مَعِي جَدِّي.
يَدُو لِي أَنَّهُ يَفْهَمُ مَا أَشْعُرُ بِهِ.



يُسَاعِدُنِي إِذَا أَنَا فَكَّرْتُ بِشَيْءٍ مُفْرِحٍ أَنْتَظِرُ
أَنْ يَحْدُثَ مَعِيَ قَرِيبًا.



لكن أحيانًا الأشياء التي أعملها يُمكنُ
أن تجعل أطفالًا آخرين يغارون.



إذا تباهيتُ بالألعابِ الكثيرةِ التي عندي...



أو بمَهَارَتِي فِي السَّبَاحَةِ.



لِذَا فِي الْمَرَّةِ الْمُقْبِلَةِ الَّتِي تَعَارُ فِيهَا، تَذَكَّرُ
أَنَّ أَطْفَالَآ آخَرِينَ يَغَارُونَ مِنْكَ أَحْيَانًا.



كُنْ سَعِيدًا بِمَا عِنْدَكَ
وَارْزُ غَيْرَتَكَ فِي الْقُمَامَةِ!



كلمة إلى الآباءِ وَالأُمَّهَاتِ والمُعَلِّمِينَ

إقرأ الكتاب مع الأطفال فرادى أو مجموعات. اسألهم عمّا يُحسّون به عندما يشعرون بالغيرة من شخص أو من شيء. أيّ الأفكار في ص ٤ - ٥ هي الأقرب إلى ما يشعرون به؟ أو لعلّهم يرغبون في أن يُصوِّروا مشاعر الغيرة عندهم بطرقٍ مُختلفة هل بإمكانهم أن يُعبِّروا عن تلك المشاعر بصور يرسمونها؟ كيف يتصرّف الأطفال عندما يشعرون بالغيرة؟ ساعدهم على تأليف أبياتٍ شعريّة تبدأ، مثلاً، بعبارة «عندما أشعر بالغيرة...»:

عندما أشعر بالغيرة لا أحبُّ لعبي ولا أحبُّ اللّعب.
عندما أشعر بالغيرة أبتعدُ عن رفاقي وأبعدُ عني الكُتُب.
عندما أشعر بالغيرة ... إلخ.

اسأل الأطفال ما إذا كانوا يرون أنّ الكبار يشعرون بالغيرة أيضاً.

الجانب الأكبر من الكتاب يتناول حالات تجعل الأطفال يشعرون بالغيرة. اسألهم أن يضيفوا حالاتٍ أخرى من عندهم، إذا كان ذلك بإمكانهم. غالباً ما لا يدرك الأطفال، بطبيعة الحال، أنّ مشاعر الغضب والإحباط هي أقنعةٌ تسترُّ مشاعر الغيرة. قد يكون من المشوّق أن نطلب من الأطفال صنع أقنعة تُظهر مشاعر الغيرة، ومناقشة التعبيرات التي تُظهرها. أيّ الأقنعة أبرز أكثر من غيره شعور الغيرة في صورة مُعبّرة؟

قد يَستمتعُ بعضُ الأطفالِ بكتابةِ حِكَاياتِ تُركِّزُ على وَجِهٍ من وجوهِ الغيرةِ. قد يَطيبُ لهمِ استِطلاعُ حالةِ واحدةٍ من الحالاتِ الواردةِ في الصَّفحاتِ ٦ - ٢٠: «هذا ليسَ عدلاً، أريدُ دَرَاجَةً جديدةً...»، «لِمَ لا أستطيعُ الذهابَ مع جدّتي وجدّي؟» إلخ. هل ستكونُ النتيجةُ إيجابيّةً أم سَلبيّةً؟ الأطفالُ الأكبرُ سنًا قد يرغَبون في كتابةِ نهايتينِ مُختلفتينِ لحِكَاياتهمِ وتبيانِ طريقةِ حلِّ المُشكلةِ بكلِّ من الطَّريقتينِ.

ناقش كيف يُمكنُ أن يُوثِّرَ سُلوكُك في الآخرينِ. اطلُبْ من الأطفالِ أن يتحدّثوا عن، أو أن يَكتُبوا عن، أشياء يُمكنُ أن تَستثيرَ غيرةَ الآخرينِ. هل من طُرُقٍ يُمكنُ أن يتغيَّرَ معها سُلوكُهم لتجنُّبِ إثارةِ غيرةِ الآخرينِ؟

الأفكارُ السَّابِقةُ تُساعدُ في توضيحِ الأهدافِ التي تسعى إليها مناهجُ الأطفالِ في المَرحلةِ الأولى من التَّعلُّمِ.

كُتُبٌ لِلقِرَاءَةِ

- تنمية شخصية الطفل: لا يهمني
- تعالَ نقرأ: ذئبة وبطوطة
- لماذا يجبُ عليّ أن...أشارك غيري؟





أَعْرِفْ مَشَاعِرِي

أَنَا غَيِزَان

يَخْتَبِرُ الأَطْفَالُ فِي سِنَوَاتِ العُمُرِ الأُولَى انْفِعَالَاتٍ مُتَضَارِبَةً. هَذِهِ المَجْمُوعَةُ مِنَ الكُتُبِ المُصَوَّرَةِ تَتَنَاوَلُ هَذِهِ الانْفِعَالَاتِ بِطَرِيقَةٍ مُسَلِّيَةٍ لَكِنَّهَا فِي نَهَايَةِ الأَمْرِ تَبْعَثُ الإِطْمِئْنَانَ وَالثِّقَةَ فِي نُفُوسِ الصِّغَارِ.

يَحْتَوِي كُلُّ كِتَابٍ عَلَى مُمَاحَظَاتٍ إِلَى الآبَاءِ وَالأُمَّهَاتِ وَالمُعَلِّمِينَ مَعَ اقْتِرَاحَاتٍ تُسَاعِدُ الأَطْفَالَ عَلَى التَّعَامُلِ مَعَ انْفِعَالَاتِهِمُ المُخْتَلِفَةِ.

فِي هَذِهِ المَجْمُوعَةِ



978-9953-86-808-0



978-9953-86-809-7



978-9953-86-810-3



978-9953-86-811-0

ISBN 978-9953-86-810-3



9 789953 868103
YOUR EMOTIONS
I FEEL JEALOUS
(ARABIC BUTTERFLY BOOKS)

مراحل القراءة المُتدرّجة



مكتبة لبنات ناشرون



راجع موقعنا على الإنترنت: www.ldlp.com